



كلية الآثار



جامعة الفيوم

مجلة مركز المسكوكات الإسلامية - مصر

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر

العدد الرابع (٢٠٢١ م)

← مجلة مركز المسكوكات الإسلامية - مصر

← مجلة علمية محكمة

← تصدر عن كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر

التزقيم الدولي للمجلة

Print ISSN: 2636-3798

Online ISSN: 2682-4264

إهداء

الى روح الأستاذ الدكتور



رحمه الله

على حسن عبد الله حسن

أستاذ المسكوكات الإسلامية

رئيس قسم الآثار الإسلامية- كلية الآداب جامعة أسيوط

عرفانا وتقديراً لما قدمه من خدمات جليلة لعلم المسكوكات الإسلامية

الأستاذ الدكتور على حسن فى سطور

- تاريخ الميلاد: ٢٣ / ٩ / ١٩٦٨م. - جهة الميلاد: محافظة أسيوط، جمهورية مصر العربية.

- التخصص العام: الآثار الإسلامية. - التخصص الدقيق: المسكوكات الإسلامية.

المؤهلات الدراسية:

- ليسانس الآثار الإسلامية، كلية الآداب، جامعة القاهرة ١٩٩١م.

- دبلوم الدراسات العليا، قسم الإرشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق، جامعة حلوان ١٩٩٧م.

- ماجستير فى الآثار الإسلامية، تخصص مسكوكات إسلامية عام ٢٠٠٢م، عنوان الرسالة: (النقود المصرية فى العصرين الطولوني

والأخشيدي "دراسة أثرية فنية") بتقدير ممتاز من قسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة.

- دكتوراة فى الآثار الإسلامية تخصص مسكوكات إسلامية عام ٢٠٠٦م، عنوان الرسالة: (نقود سمرقند فى العصر الإسلامى حتى نهاية

الدولة الأيلخانية) بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعة الأخرى من كلية الآثار

جامعة القاهرة.

الوظائف العلمية:

* مدرس بقسم الآثار، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠٠٧م.

* أستاذ مساعد بقسم الآثار، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠١٢م.

* رئيس قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة أسيوط، منذ ١٢-٢٠١٩م

* أستاذ بقسم الآثار، كلية الآداب، جامعة أسيوط، ٢٠١٧م.

الأبحاث العلمية:

- التأثيرات الصوفية على نقود فتح شاه سلطان البنغال (٨٦٨-٨٢٩هـ / ١٤٨١-١٤٨٧م)، مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، العدد الـ ١٨، ٢٠١٧م.

- رؤية معاصرة لإستخدام زخرفة زهرة اللاله بأسلوب الكروشيه الفيلىية، مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، العدد الـ ١٨، ٢٠١٧م، (مشترك).

- رؤية معاصرة لاستخدام زخرفة زهرة اللاله بأسلوب الكروشيه الفيلىية، مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، ٢٠١٧م، (مشترك).

- مسكوكات شمس الدين الياس سلطان البنغال (٧٤٣-٧٥٨هـ/١٣٤٢-١٣٥٧م)، المؤتمر الثالث لكلية الآداب جامعة أسيوط ٢٠١٦م.

- استلهام زخارف الجدران من الفن الإسلامى لإنتاج مشغولات بأسلوب الآسية كنواة المشروع متناهي الصغر، جامعة المنوفية، ٢٠١٦م، (مشترك).

- نقود الإنتصارات العسكرية لعلاء الدين حسين شاه سلطان البنغال (٨٩٩/١٤٩٤-١٥١٩م)، المؤتمر الـ ١٨ للإتحاد العام للآثاريين العرب، ٢٠١٥م.

- السكة العربية الإسلامية فى البنغال خلال حكم السلطان جلال الدين محمد بن راجا كانس (١٤١٥/٨١٨، ١٤١٨/٨٢١-١٤٢٧هـ / ١٤٢٣م)، المؤتمر الـ ١٧

للإتحاد العام للآثاريين العرب، ٢٠١٤م.

- دينار كعبي نادر ضرب مكة سنة (٤٠٢هـ / ١٠١١م) باسم الراشد بالله، المؤتمر الـ ١٦ للإتحاد العام للآثاريين العرب ٢٠١٣م.

- تأثير الطراز الإغريقى على النقود المضروبة فى ممالك شرق شبه الجزيرة العربية رؤية تحليلية جديدة، مجلة كلية الآداب جامعة أسيوط ٢٠١٢م.

- من المسكوكات الإسلامية النادرة دينار فريد باسم أبو علي أحمد بن محمد بن محتاج، ضرب نيسابور سنة ٣٤٢هـ، مجلة أبجديات، العدد السادس ٢٠١١م.

- العلاقات السياسية بين الموصل والدول المجاورة أثناء حكم بدر الدين لؤلؤ (١٢٣١/٦٥٧-١٢٥٨م) من خلال المسكوكات، المؤتمر الـ ١٤ للإتحاد

العام للآثاريين العرب ٢٠١١م.

- دينار مرابطى نادر ينشر لأول مرة ضرب مدينة فاس ٤٧٩هـ، مجلة أبجديات ٢٠١٠م.

- دراسة تحليلية للرنوك النسخية فى العصر المملوكى، المؤتمر الدولى الثامن لجامعة المنيا مارس ٢٠١٠م، (مشترك).

- نقود الأمير الرشيد بالله أمير بني جامع تعابثي، المؤتمر الـ ١٣ للإتحاد العام للآثاريين العرب ٢٠١٠م.

- دراسة تحليلية لزخارف شبابيك القل الهندسية فى مصر الإسلامية، المؤتمر الدولى الثانى لجامعة المنيا مارس ٢٠١٠م.

- دراسة تحليلية للرنوك النسخية فى العصر المملوكى، المؤتمر الدولى الثالث بجامعة المنيا ٢٠١٠م، (مشترك مع آخرون).

- تصميم شعارات لمدارس الرحلة الاعدادية مستوحاة من الرنوك الإسلامية، المؤتمر الدولى الثانى جامعة أسيوط ٢٠١٠م، (مشترك مع آخرون).

الهيئة الاستشارية العلمية

- أ.د. أحمد توني رستم - أستاذ المسكوكات الإسلامية بكلية الآثار، الجامعة: الفيوم - مصر
- أ.د. أسامة أحمد مختار - أستاذ المسكوكات الإسلامية ورئيس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب، الجامعة: بني سويف - مصر
- أ.د. خلف فارس فجيح الطراونة - أستاذ بقسم الآثار والسياحة كلية العلوم الاجتماعية، الجامعة: مؤتة - الكرك - الأردن.
- أ.د. رأفت محمد محمد النبراوي - أستاذ المسكوكات الإسلامية وعميد كلية الآثار الأسبق، الجامعة: القاهرة- مصر
- أ.د. عاطف منصور محمد رمضان - أستاذ المسكوكات الإسلامية وعميد كلية الآثار، الجامعة: الفيوم - مصر
- أ.د. عبدالله بن جاسم المطيري - مستشار التراث والآثار- هيئة دبي للثقافة والفنون- الإمارات العربية المتحدة، خبير المسكوكات الإسلامية.
- أ.د. علي حسن عبدالله - أستاذ المسكوكات الإسلامية بكلية الآداب، الجامعة: أسيوط- مصر
- أ.د. عيسى يوسف - مدير إدارة الآثار والتراث المادي في هيئة الشارقة للآثار - الإمارات العربية المتحدة.
- أ.د. ناهض عبد الرازق دفتر القيسي - أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية بكلية الآداب، الجامعة: بغداد - العراق.
- د. نايف بن عبد الله الشرعان - مدير إدارة العملة، مؤسسة النقد العربي السعودي. الرياض، المملكة العربية السعودية.
- Dr. Aram Vardanyan - Department of Arabic Studies, Institute of Oriental Studies NASRA, Armenia
- Prof. Dr. Almudena Ariza Armada - New York University in Madrid, Spain.
- Prof. Dr. Arinna Dottone Rambach - Prof. de Langue de littérature Arabes Instituto Italiano di Studi Orientali, University: Rome.
- Prof. Dr. Jere L. Bacharach - Professor Emeritus of History at the University of Washington, department of History.
- Dr. Konstantin V. Kravtsov - Head of the Section of Ancient and Oriental Numismatics, Numismatic Department, The State Hermitage Museum.
- Dr. Lutz Ilisch - Curator of Islamic Numismatics and Director of the FINT, University: Tübingen- Germany.
- Prof. Dr. Stefen Heidemann - Professor of Oriental studies, Asian African Institute, University: Hamburg- Germany.

مجلة مركز المسكوكات الإسلامية - مصر

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. عاطف منصور محمد رمضان - عميد كلية الآثار - جامعة الفيوم.

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د. عبد الرحمن محمد عبد الرحمن
- وكيل كلية الآثار - جامعة الفيوم للدراسات العليا والبحوث.
السروحي

هيئة التحرير

أ.د. عاطف منصور محمد رمضان - عميد كلية الآثار - جامعة الفيوم رئيس التحرير

د. محمود أحمد محمود زرازير - كلية الآثار - جامعة سوهاج (مصر)
- Email: Mahmoud.zarazir@arch.sohag.edu.eg مدير التحرير

د. أحمد محمد دسوقي - كلية الآثار - جامعة القاهرة (مصر)
- Email: ahmed.desouky@cu.edu.eg نائب مدير التحرير

عضواً - Istituto Italiano di Studi Orientali (Rome) Dr. Arinna Dottone Rambach

عضواً - كلية الآثار - جامعة القاهرة (مصر) د. أحمد يوسف

عضواً - كلية الآثار - جامعة القاهرة (مصر) د. إيمان محمود عرفة

- الآراء الواردة بالبحوث تعبر عن وجهة نظر أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.
- حقوق النشر والملكية الفكرية لما تضمنته الأبحاث الواردة بالعدد من لوحات فنية وصور توضيحية مسئول عنها أصحابها، دون تحمل إدارة المجلة أدنى مسؤولية فيما يتعلق بحقوق الغير.

قواعد النشر

- ↔ يجب أن يتوافر في البحث التحصيل العلمي السليم، والمنهج العلمي في تناول والاستنتاج.
- ↔ لا يجوز نشر البحوث التي سبق نشرها في مؤتمرات أو مجلة أو دورية علمية أخرى.
- ↔ يرسل البحث بالبريد الإلكتروني ويستخدم برنامج الكتابة MS Word على حجم A4.
- ↔ تترك مسافة (سطر ونصف) بين السطور، وهوامش كبيرة، مع عدم مساواة النص جهة الهامش الأيسر.
- ↔ يراعى عدم استخدام أنماط متعددة أو مختلفة الحجم.
- ↔ لا يستخدم ألقاب مثل Dr. أو Prof. سواء في داخل النص أو الحواشي أو عند كتابة اسم المؤلف.
- ↔ جميع الأقواس تكون هلالية مثل: ()، كما تستخدم علامات التنصيص المفردة دائما مثل ، ، .
- ↔ يتم تتبع المنهج العلمي العالمي لكتابة الكلمات العربية بحروف لاتينية Transliteration ويجب تجنب استخدام العلامات الحركية في هذا الصدد.
- ↔ تكتب أرقام القرون والأسرات بالحروف، مثل: القرن الخامس، الحاكم السابع وهكذا.
- ↔ تستخدم الشرطة الصغيرة بين التواريخ أو أرقام الصفحات (١٢٠ - ١٣٠).
- ↔ للنصوص العربية يستخدم الخط Simplified Arabic حجم ١٤ للنص و ١٦ bold للعنوان.
- ↔ بالنسبة للنصوص الانجليزية يستخدم الخط Times New Roman بحجم ١٢ للنص و ١٤ للعنوان.
- ↔ يتم تزويد هيئة التحرير بأي نوع من الخط غير القياسي أو التقليدي على قرص ممغنط منفصل.
- ↔ تكتب الحواشي كحواشي سفلية مستمرة، وتترك مسافة (سطر ونصف) بين السطور، مع عدم عمل فقرات بالحواشي.
- ↔ تكون أرقام الحواشي في النص مرتفعة عن مستوى السطر، ولا توضع بين قوسين.
- ↔ لا يتضمن عنوان المقال أية إشارة إلى حاشية، وإذا كان هناك احتياج لإدراج حاشية بغرض تقديم الشكر وما إلى ذلك يوضع في العنوان علامة النجمة* وتكون قبل الحاشية قبل رقم ١.

الملخص

- ↔ يقدم ملخص (بحد أقصى ١٥٠ كلمة) وذلك في مقدمة المقال، ويستخدم الملخص في استرجاع المعلومات، ويكتب بحيث يمكن فهمه إذا ما تمت قراءته منفصلا عن نص المقال.
- ↔ تقدم ترجمة للملخص (بحد أقصى ١٥٠ كلمة) باللغة العربية بالنسبة للأبحاث المكتوبة باللغة الإنجليزية، وملخص باللغة الإنجليزية في حالة الأبحاث المكتوبة باللغة العربية.

الاختصارات

- ↔ بالنسبة لاختصارات أسماء الدوريات والحوليات يتبع في ذلك اختصارات:
- ↔ Bernard Mathieu, Abréviation des périodiques et collections en usage a l'IFAO, 4ème éd. (Cairo, 2003).

← ويمكن الحصول عليها من الموقع www.ifao.egnet.net

← يمكن استخدام الاختصارات الخاصة بعد أن تذكر بالكامل في العناوين التي يشار إليها كثيرا في المقالات الفردية، ويمكن أيضا استخدام الصيغ المقبولة (المتعارف عليها)، مثل القاموس الطبوغرافي MOSS & Porter يكتب PM (بخط غير مائل). وتكتب المراجع الأخرى كالاتي:

← الإشارات المرجعية وكتابة المراجع:

تكتب الاشارات المرجعية بالحواشي السفلية بصورة مختصرة، وتكتب كاملة بقائمة المراجع بنهاية المقال بحيث يتم الوصول إليها مباشرة بسهولة، مع تجنب استخدام مصطلحات مثل المرجع السابق، والمرجع نفسه... وتكتب المراجع كما هو موضح بالجدول التالي:

العمل العناصر	كتاب - رسالة علمية	مقال	مشاركة منشورة في أعمال تحريرية (كتاب- مؤتمر-كتالوج...)
☞ لقب المؤلف.	√	√	√
☞ اسم المؤلف (بين قوسين).	√	√	√
☞ اسم ولقب المحرر: ☞ -يأتي الاسم عقب حرف الجر في: ☞ -يأتي عقب اللقب تحديد صفة المحرر (محرر، ed. بحسب لغة المقال).			√
☞ «عنوان المقالة» بين علامتي اقتباس بحسب لغة المقال.		√	
☞ عنوان الكتاب أو الرسالة أو المجلد (مائل) متبوعاً ب: - بالنسبة لأعمال المؤتمرات: عنوان المؤتمر، مكان انعقاد المؤتمر، تاريخ المؤتمر، (مائل). - كتالوجات المعارض: عنوان الكتالوج، مكان المعرض، تاريخ المعرض (غير مائل).			√
☞ عنوان الدورية (مائل).	√		
☞ رقم الإصدار، الدورية، المجلة.	√		
☞ مكان النشر.			√
☞ سنة النشر أو الإصدار.		√	√
☞ رقم الجزء (في حالة الإشارة لأحد الأجزاء ضمن موسوعة أو عمل متعدد الأجزاء؛ أو عدد الأجزاء (في حالة الإشارة لعمل متعدد الأجزاء دون الإشارة إلى جزء بعينه).			√
☞ أرقام الصفحات	√	√	√

العناصر	العمل	كتاب - رسالة علمية	مقال	مشاركة منشورة في أعمال تحريرية (كتاب مؤتمر-كتالوج...)
نموذج كامل		- منصور (عاطف): موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج ١، القاهرة ٢٠٠٤. - فهمي (عبد الرحمن): النقود العربية، ماضيها وحاضرها، القاهرة ١٩٦٤. - شما (سمير): أحداث عصر المأمون كما ترويه النقود، إربد ٢٠٠٥. - Miles (George): <i>Fatimid coins</i> , New York 1951.	- Lowick (Nicolas): <i>A new type of solidus mancus</i> , in the N. Chr. Vol 13 (1973) pp. 173- 182.	- Heidemann (Stefan): <i>Der Kleingeldumlauf in der Gazira in früh- äbbāsīdischer Zeit und die Münzmissionen aus Al-Kūfa.</i> In Stefan Heidemann and A. Becker (eds.), <i>Raqqa II. Die Islamische Stadt</i> , Mainz 2003, pp. 141-167.
يختصر بالحواشي		- منصور: موسوعة النقود، ص ٣٤٤. - فهمي: النقود العربية، ص ١٦٥. - شما: أحداث عصر المأمون، ٢٣٠. - Miles: <i>Fatimid</i> , 133	- Lowick: <i>Solidus mancus</i> , 180.	- Heidemann, <i>Raqqa</i> , 145.

← الصور؛ تقدم الصور والأشكال ممسوحة مسحاً ضوئياً ٣٠٠ تكتب في ورقة منفصلة.

← ملحوظة: عن قيم النشر والأشتراك وأعداد الصفحات ومزيد من التفاصيل برجاء مراجعة لائحة المجلة.

← حقوق الطبع.

- تقع المسؤولية على كاتب المقال في الحصول على تصريح باستخدام كافة المواد المتضمنة بالبحث

من أي نوع وذات أية حقوق ملكية، وهذا يشمل النسخ المصورة من مواد تم نشرها من قبل.

- أصول البحوث والمقالات لا ترد أو تسترجع، سواء نشرت أم لم تنشر.

- ترفق مع البحث سيرة ذاتية مختصرة عن الكاتب.

- ترسل الأبحاث باسم مدير تحرير مجلة مركز المسكوكات الإسلامية (مجلة سنوية علمية محكمة

تصدر عن مركز المسكوكات الإسلامية بمصر) على البريد الإلكتروني:

jince@fayoum.edu.eg

← يمكن إضافة جزء عن أخبار المسكوكات، مثل الاكتشافات الجديدة، والمؤتمرات المتخصصة في

حدود صفحتين من كل عدد.

الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
	افتتاحية العدد الرابع ٢٠٢١م... بقلم: أ.د. عاطف منصور محمد رمضان	
	أولاً: أبحاث ودراسات باللغة العربية	
	إيمان محمود عرفة	
١٠ - ١	لقب نظام الدين على دينار نادر للسلطان محمود الغزنوي ضرب نيسابور سنة ٤١٢هـ / ١٠٢١م.	١
	آية أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن	
٢٤ - ١١	نقود شركة الهند الشرقية الإنجليزية المقلدة للنقود الهندوسية "الباغودا الذهبية".	٢
	طلال شرف عبد الله البركاتي	
٣٤ - ٢٥	دنانير معدن أمير المؤمنين بالحجاز رؤية جديدة.	٣
	مجدي حنفي	
٤٠ - ٣٥	معنى كلمة توكن أو مارك.	٤
	محمد عبد الستار عثمان	
٦٨ - ٤١	أضواء جديدة على البعد الوظيفي لدار الضرب في العصر الإسلامي.	٥
	مروة عادل إبراهيم عبد الجواد	
١٠٢ - ٦٩	نثر وتوزيع النقود في المصادر التراثية وتصاوير المخطوطات في الفترة من القرن ٧-١٢هـ / ١٣-١٨م.	٦
	نايف بن عبدالله الشرعان	
١٣٠ - ١٠٣	درهم مناسبة عباسي نادر للغاية ضرب العين المحدثه سنة ١٨٤هـ.	٧
	هبه جابر علي غلاب	
١٥٨ - ١٣١	طراز المحراب في مسكوكات إقليم خراسان خلال عهد السلطان الإيلخاني أبي سعيد بهادر خان (٧١٦-٧٣٦هـ / ١٣١٦ - ١٣٣٥م).	٨
	ثانياً: أبحاث ودراسات باللغة الإنجليزية	
	عاطف منصور محمد رمضان	
٣٠ - ١	نظرة عامة على نقود سر من رأى (مجموعة جديدة).	٩
	نيرة رفيق جلال فتحي	
٦٠ - ٣١	نقود بني خزرون الذهبية (٣٦٧ - ٤٤٥هـ / ٩٧٧ - ١٠٥٣م) تصنيف جديد مع نشر مجموعة نقود غير منشورة.	١٠

افتتاحية العدد الرابع ٢٠٢١م

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد (ﷺ)، وعلى آله
وسائر الصحابة والتابعين ثم أما بعد؛؛؛

يسعدني أن أقدم العدد الرابع من مجلة مركز المسكوكات الإسلامية- مصر (JINCE) ٢٠٢١م والذي يشتمل على عدد كبير من الأبحاث الجديدة والمهمة في مجال المسكوكات الإسلامية باللغتين العربية والإنجليزية، ويأتي صدور هذا العدد ليؤكد النجاح الكبير الذي حظيت به هذه المجلة العلمية المتميزة سواء على مستوى الباحثين والمتخصصين والهواة في مجال المسكوكات الإسلامية أو على مستوى التصنيف الذي يصدره المجلس الأعلى للجامعات بمصر والذي منح للمجلة أعلى درجة في تصنيف المجالات العلمية وهو (٧ درجات) في تصنيف هذا العام ٢٠٢١م، وذلك للقيمة العلمية الكبيرة للمجلة واستيفائها لكافة الشروط المحلية المحلية والإقليمية والدولية في مجال النشر العلمي من خلال وجود نخبة من العلماء والباحثين على مستوى العالم يشاركون في الهيئة الاستشارية للمجلة وهيئة التحرير وهو الأمر الذي منح الثقة الكبيرة لكل الباحثين في مصر وخارجها للسعي لنشر أبحاثهم في هذه المجلة التي تمثل منبراً علمياً وأكاديمياً في السكة الإسلامية.

ويأتي صدور هذا العدد وقد فقدت المجلة وعلم المسكوكات الإسلامية واحداً من أهم العلماء المتميزين في هذا المجال في مصر والعالم العربي هو الأخ والصديق المحترم الأستاذ الدكتور/ على حسن عبد الله.. أستاذ المسكوكات الإسلامية ورئيس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة أسيوط وعضو الهيئة الاستشارية بهيئة التحكيم بالمجلة والذي ساهم بجهده الكبير وعمله المتواصل في نجاح هذه المجلة فكان لا يدخر جهداً من أجل المشاركة في أي عمل يُسند إليه سواء في إختيار الأبحاث أو تحكيمها أو مراجعتها فكان بحق نعم العالم والباحث المتميز ونعم الأخ والصديق على مدار أكثر من ثلاثين عاماً.

وإذ تتعنى أسرة مجلة المسكوكات الإسلامية -مصر رحيل هذا العالم الجليل فإنها تهدي هذا العدد الى روحه الطاهرة تخليداً لإسمه وعمله في مجال المسكوكات الإسلامية.

وفى النهاية تتقدم أسرة تحرير المجلة بخالص الشكر والإحترام لكل الأساتذة والباحثن من مصر وخارجها والذين ساهموا بأبحاثهم القيّمة في هذا العدد وتأمل المزيد من المشاركات في الأعداد القادمة إن شاء الله.

كما يسعدنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى هيئة تحرير المجلة على جهدها الكبير والمشكور من أجل إخراج هذا العدد وعلى رأسها السيد الدكتور/ محمود أحمد محمود زرازير.. أستاذ المسكوكات الإسلامية المساعد بكلية الآثار جامعة سوهاج (مدير تحرير المجلة)، والسيد الدكتور/ أحمد محمد دسوقي.. أستاذ المسكوكات الإسلامية المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة (نائب رئيس مدير تحرير المجلة)، والسيدة الدكتورة/ إيمان محمود عرفة.. أستاذ المسكوكات الإسلامية المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة (عضو هيئة تحرير المجلة)، وكل الشكر لكل من ساهم بجهدده من أجل إخراج هذا العدد ليكون بين يدي الباحثين.

الأستاذ الدكتور

عاطف منصور محمد رمضان

أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية

وعميد كلية الآثار جامعة الفيوم

مدير مركز المسكوكات الإسلامية

رئيس مجلس إدارة المجلة

ورئيس التحرير