



JINCE

مجلة مركز المسكوكات الإسلامية - مصر

Journal of Islamic Numismatics Center, Egypt



Fayoum University

العدد الثالث (٢٠٢٠م)، ص: ١٣٥ - ١٤٢

دينار عباسي فريد ضرب عدن سنة ٣٠٦هـ باسم الخليفة أبو الفضل جعفر المقتدر بالله

Unique Abbasid Dinar minted in Aden 306 AH in the name of Caliph Abu al-Fadl

Ja`far al-Muqtadir b. 'llāh

د. نيهال محمد طه عبدالعليم

كلية السياحة والفنادق، جامعة المنيا- مصر

Dr. Nihal Mohamed Taha Abdel-Alim

Faculty of Tourism and Hotels, Minia University- Egypt.

الملخص:

تلقي هذه الدراسة الضوء علي دينار عباسي فريد ضرب عدن سنة ٣٠٦هـ باسم الخليفة أبو الفضل جعفر المقتدر بالله، وهو يعد أقدم دينار من إصدار دار ضرب عدن على مستوى العالم، وهو ما يكشف عن أن دار ضرب عدن بدأت في العمل وإنتاج المسكوكات منذ عام ٣٠٦هـ، وليس عام ٣١٧هـ كما ذكر دالر، أي أن دار ضرب عدن أصدرت النقود قبل أحد عشرة عامًا من التاريخ الذي حدده دالر لأقدم دينار من ضرب عدن عام ٣١٧هـ، وهو ما يُعد إضافة جديدة في مجال دراسات المسكوكات الإسلامية لاسيما الدراسات المتعلقة بنقود اليمن. **كلمات مفتاحية:** دينار، العباسيين، أبو الفضل جعفر المقتدر بالله، اليمن، عدن، ٣٠٦هـ.

Abstract;

This study sheds light on Unique Abbasid Dinar minted in Aden 306 AH in the name of Caliph Abu al-Fadl Ja`far al-Muqtadir b. 'llāh, It is considered the oldest dinar from the issue of Aden in the world, this reveals that Aden started issuing and producing coins since the year 306 AH, not in the year 317 AH, as Diler mentioned, that is, Aden issued the coins eleven years before the date that Diler set for the oldest dinar from Aden in 317 AH, This is a new addition in the field of Islamic coins studies, especially studies related to Yemen's coins.

Keywords: Dinar, Abassid, Abu al-Fadl Ja`far al-Muqtadir b. 'llāh, Yemen, Aden, 306 AH.



حظيت النقود الإسلامية باهتمام خاص من قِبَل الدول الإسلامية التي أصدرتها، كما اهتمت بها الشريعة الإسلامية في ميدان العبادات والمعاملات، وذلك لاتصالها بالزكاة والصدقات والعقود والوقف والديات وغيرها، ونظراً لما قامت به النقود الإسلامية من دور مهم في العصر الإسلامي ليس فقط لكونها أداة مهمة في النظام الاقتصادي، بل لكونها مثلت الجهاز الإعلامي الحكومي الذي يقوم الآن مقام وسائل الإعلام الحديثة المختلفة لما تمتعت به من سرعة في التداول وسعة في الانتشار، حيث لا تخلو منها يد ولا تغيب عن رؤى عين^١، وقد لعبت النقود الإسلامية دوراً مهماً في الحياة السياسية في العصر الإسلامي بصورة لم يسبق لها مثيل في أي عصر من العصور، وذلك لما تمتعت به من أهمية كبيرة في النظام السياسي للدولة الإسلامية منذ صدر الإسلام، حيث عُدَّتْ أهم شارات الملك والسلطان التي حرص على اتخاذها الخلفاء والحكام بعد اعتلائهم للحكم مباشرة، فكان على الخليفة أو الحاكم أن يقوم بأمر رئيسية للإعلان عن توليه الحكم، أول هذه الأمور هي ضرب السكة وتسجيل اسمه عليها، ثم الدعاء له في خطبة الجمعة، ثم نقش اسمه على شريط الطراز^٢.

تعرض الدراسة لدينار عباسي فريد ووحيد علي مستوي العالم ضرب عدن عام ٣٠٦هـ باسم الخليفة العباسي المُقتدر بالله بن المُعتضد (٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٠٨-٩٣٢م)، الوزن: ١,٩٠ جرام/ القطر: ١٩ ملم، وهو محفوظ في مجموعة السيد عبدالله بن جاسم المطيري بدبي^٣، لم يسبق نشره أو دراسته من قبل، ومن الجدير بالملاحظة أنه كان لموقع اليمن الإستراتيجي في الركن الجنوبي الغربي من جزيرة العرب وتحكمها في المدخل الجنوبي للبحر الأحمر أعظم الأثر في قيامها بدور رئيسي في تجارة هذا البحر، وكانت "عدن" أهم ثغور اليمن، وأعظم مركز تجاري في المحيط الهندي، فهي المرسي الرئيسي لبلاد اليمن التي تتردد عليها مراكب الهند والسند والصين وكرمان وفارس وعمان^٤.

^١ رمضان(عاطف منصور محمد): النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والأثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٨م، المقدمة ص ١٩.

^٢ هذه هي شارات الملك الثلاث الرئيسية وقد أشار ابن خلدون إلى عديد من الشارات الأخرى مثل الآلة، الألوية، والرايات وقرع الطبول والنفخ في الأبواق والقرون، والسريير والمنبر والتخت والكرسي والخاتم، والفساطيط والسياح، والمقصورة للصلاة، وغيرها، انظر لمزيد من التفصيل: ابن خلدون(عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨هـ): مقدمة ابن خلدون. دار الجيل، بيروت. د.ت. ص ٢٨٤ - ٢٩٨.

^٣ خالص الشكر والتقدير للسيد عبدالله بن جاسم المطيري علي السماح لي بنشر ودراسة هذا الدينار.

^٤ أحمد(محمد عبد العال): بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما ٦٢٨-٩٢٣هـ/١٢٣١-١٥١٧م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٨٠م، ص ٣٨٣؛ حسن(أسامة أحمد مختار): نقود الصلة والدعاية المسكوكة في العصر العباسي باسم أبي أحمد طلحة الموفق بالله، مجلة أجيديات، العدد السادس، ٢٠١١م، ص ٩١.

كذلك كان ميناء عدن من أهم الموانئ اليمنية منذ أقدم العصور، وبعد دخول الإسلام لبلاد اليمن ازدادت أهميتها، وبخاصة منذ القرن ٤ هـ/١٠ م، كما عُد ميناءً عالمياً منذ القرن ٨ هـ/٤ م، وحتى الربع الأول من القرن ٩ هـ/١٥ م، هذا فيما يتعلق بأهمية بلاد اليمن بشكل عام، وعدن على وجه الخصوص، أما عن كتابات الدينار قيد البحث فقد جاءت على النحو التالي:

الوجه	الظهر
المركز لا إله إلا الله وحده لا شريك له	الله محمد رسول الله المقتدر بالله ●
الهامش الداخلي بسم الله ضرب هذا الدينار بعدن سنة ست وثلاثمائة ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ وَيَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ يُنْفَخُ الْكُافِرُونَ﴾ ﴿يُنْصِرُ اللَّهُ﴾	الهامش الخارجي ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أُرْسِلْتُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَىٰ الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾
	

(لوحة ١): دينار ضرب عدن سنة ٣٠٦ هـ.

سُجِّلَ على مركز وجه هذا الدينار ثلاثة أسطر من الكتابات المركزية الأفقية المتوازية يحيط بها دائرتين متداخلتين يليهما هامشين دائريين من الكتابات التي تمتد عكس إتجاه عقارب الساعة ليس بينهما فاصل، ويحيط بالهامش الخارجي دائرة خطية يليها حافة الدينار، أما مركز الظهر فسُجِّلَ عليه أربعة أسطر من الكتابات المركزية الأفقية المتوازية يحيط بها أيضاً دائرتين متداخلتين يليهما هامش من الكتابات التي تمتد عكس إتجاه عقارب الساعة يليه دائرة خطية يأتي بعدها حافة الدينار، ويتفق هذا مع الشكل العام للنقود العباسية في ذلك الوقت.

^١ - سارجنت (ر.ب.): التجارة والتجارة في اليمن من القرن ١٣-١٦ م، ترجمة د. هني صادق، دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية، سلسلة الدراسات المترجمة، د.ت، رقم ٥٥، ص ٥٩؛ حسن (أسامة أحمد مختار): دنانير رسولية للحاكم الرسولي المؤيد داود (٧٢١-٦٩٧ هـ/١٢٩٧-١٣٢١ م) علي الطراز المربع ضرب عدن، مجلة أبجديات، العدد العاشر، ٢٠١٥ م، ص ٣٩.

^٢ - الفيفي (محمد بن يحيى): الدولة الرسولية في اليمن دراسة في أوضاعها السياسية والحضارية ٨٠٣-٨٢٧ هـ/١٤٠٠-١٤٢٤ م، الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، ٢٠٠٥ م، ص ٢٩٥؛ حسن: دنانير رسولية، ص ٣٩.

هذا عن الشكل العام للدينار قيد الدراسة أما عن الكتابات التي سُجلت عليه فنجد على مركز الوجه شهادة التوحيد بصيغة "لا إله إلا الله وحده/ لا شريك له" وهي الصيغة التي ظهرت لأول مرة على الدراهم العربية الإسلامية المضروبة على الطراز الساساني لعبد الله بن الزبير، في أول صياغة إسلامية بهذا النص وقد سبقتها البسمة غير كاملة بصيغة "بسم الله" في أول ذكر للفظ الجلالة "الله" على النقود الفضية العربية الإسلامية التي ضربت في عهد الخلفاء السابقين لخلافة عبد الله بن الزبير أو خلافة عبد الملك بن مروان، أو الأمراء التابعين لهم الذين ضربوا نقوداً في الأقاليم التي حكموها تضمنت بعض الكتابات العربية الإسلامية^١، ثم ظهرت شهادة التوحيد بالصيغة نفسها على النقود العربية الإسلامية منذ تعريبها تعريباً كاملاً على يد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان عام ٧٧هـ / ٦٩٦م^٢.

أما الهامش الداخلي للوجه فسُجل عليه مكان وتاريخ الضرب بصيغة "بسم الله ضرب هذا الدينر بعدن سنة ست وثلثمائة"، ومن الجدير بالذكر أن كتالوجات وكتب المسكوكات العالمية ذكرت أن أقدم دينار من ضرب عدن يرجع إلى سنة ٣١٧هـ وذلك وفق ما أورده عُمر دالر في كتابه عن دور الضرب الإسلامية^٣.

^١ عثمان (محمد عبد الستار): طراز دراهم الخراب والعقرة رؤية جديدة تنسب للخليفة عبد الله بن الزبير، ط ١، دار الوفاء للنشر، الإسكندرية، ٢٠١٦م، ص ١٢٦.

^٢ محمد (عبد الرحمن فهمي): موسوعة النقود العربية وعلم النميات، فجر السكة العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٥م، ص ٣٨-الدوري (عبد العزيز): مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٦٩م، ص ٣١؛ الحسيني (محمد باقر): تطور النقود العربية الإسلامية، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، العراق، ١٩٦٩م، ص ٢٢-٣١؛ شام (سمير): النقود الإسلامية التي ضربت في فلسطين، مطبعة الجمهورية، دمشق، ١٩٨٠م، ص ٢٨-٣٠؛ العُش (محمد أبو الفرج): المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية، المؤتمر التاسع للآثار في البلاد العربية، الآثار الإسلامية في الوطن العربي، المنظمة العربية للعلوم، تونس، ١٩٨٥م، ص ٢٠٠-٢٠١؛ أشتور: التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط في العصور الوسطى، ترجمة عبد الهادي علية، مراجعة أحمد غسان سابور، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥م، ص ٢٩-٣٠؛ الكرمل (إنستاس ماري): النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ط ٢، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٤١؛ القسوس (نايف جورج): مسكوكات الأمويين في بلاد الشام، البنك العربي، كانون الأول، ١٩٩٦م، ص ٣٧-٣٨؛ دفتر (ناهض عبد الرزاق): أول درهم معرب بالكوفة في العراق، مجلة جمعية الآثار العرب، المجلس الأعلى للدراسات العليا والبحث العلمي، العدد الثالث، يناير، ٢٠٠٢م، ص ٤٨-٤٩، ٥٣؛ الرمضاني (عبد الواحد): البعد القومي لتعريب النقود (دراسات سياسية واقتصادية)، مجلة أدب الرافدين، العدد الرابع عشر، تصدر عن كلية الآداب، أيلول، ١٩٦١م، ص ٧٥-٧٦؛ كاشف (سيدة إسماعيل): دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثاني عشر، ١٩٦٤-١٩٦٥م، ص ٧٥-٧٦؛ حسن (أسامة أحمد مختار): السكة الإسلامية في فترات الانتقال منذ قيام الدولة الإسلامية وحتى نهاية العصر العباسي الأول (١-٢٣٢هـ / ٦٢٢-٨٤٦م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة جنوب الوادي (فرع سوهاج)، مصر، ٢٠٠٥م، ص ٩٢-٩٧.

^٣ Diler (Ömer): *Islamic mints Islâm drap yerleir*, Istanbul, Her Hakki Mahfuzdur, 2009, P.844. نشرت إحدى الباحثات حديثاً في أطروحتها لنيل درجة الماجستير دينار عباسي للمقتدر بالله وذكرت أنه ضرب عدن سنة ٣٠٠هـ، ولكن من خلال الصورة المنشورة فإن اسم دار الضرب يوجد به صعوبة في قراءته، كما أنها تجاوزت اسم مكان السك خلال تفريغ صورة الدينار. إبراهيم (سارة إبراهيم): النقود العباسية اليمينية المحفوظة في المتاحف الإسلامية وهيئة الآثار اليمينية (١٣٢-٣٣٤هـ / ٧٥٠-٩٤٦م) دراسة آثارية فنية مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٨م، لوحة رقم ١٧.

وفى إطار المعلومات سابقة الذكر يتضح أهمية الدينار الفريد الذى تعرض له الدراسة والذى ضرب بدار ضرب عدن عام ٣٠٦هـ، ليصبح بذلك أقدم دينار معروف على مستوى العالم ضرب بدار ضرب عدن، وهو أيضاً يلقى الضوء على بداية العمل بهذه الدار إضافة إلى دار ضرب صنعاء التى أنتجت النقود قبلها واستمرت فى إنتاج معها، كما أن إصدارات دار ضرب عدن كانت ترد إلى دار ضرب قوص بصعيد مصر مما يدل على وجود علاقات تجارية وغيرها من العلاقات التى كانت سبباً فى وصول هذه النقود إلى دار ضرب قوص، وعليه فإنه يمكننا القول أنه منذ عام ٣٠٦هـ بدأت دار ضرب عدن فى إصدار النقود متضافرة مع دار ضرب صنعاء لتغطية إحتياجات الأسواق النقدية باليمن، من أجل مرونة كافة المعاملات النقدية التى تحتاجها الأسواق فضلاً عن المعاملات التى كان يقوم بها التجار اليمنيون مع البلاد الأخرى لاسيما مصر التى ربطتها باليمن منذ أقدم العصور فضلاً عن الفترة قيد الدراسة معاملات تجارية ونقدية شتى وبخاصة أن الخليفة العباسي المقتدر بالله كان المسيطر على البلدين آنذاك.

وأما الهامش الخارجى فنُقش عليه الاقتباس القرآنى ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ﴾، (الروم آية ٤، ٥)، وهما آيتان تدلان على النصر، وفرحة المؤمنين بتأييد الله (ﷻ)، وقد ظهر هذا الاقتباس القرآنى للمرة الأولى على الدنانير الإسلامية على دينار الخليفة المأمون العباسي (١٩٨-٢١٨هـ/٨١٣-٨٣٣م) ضرب عام ٢٠٧هـ، قد سبق ظهور هذا الاقتباس القرآنى على الدراهم منذ سنة ١٩٩هـ، حين سجل على دراهم ضرب مرو فى ذلك العام، ويرجع سبب تسجيل هذا الاقتباس على نقود الخليفة المأمون إلى انتصار جيوشه على جيوش أخيه الأمين، وقتله فى سنة ١٩٨هـ/٨١٣م، وتوليه الخلافة منفرداً فى ذلك العام^١.

وسُجل على مركز الظهر الرسالة المُحمدية بصيغة "الله/ محمد/ رسول الله/ المقتدر بالله/ ●"، وفيما يتعلق بالرسالة المُحمدية "الله/ محمد/ رسول الله" فكما سبق القول فقد ظهرت هذه الصيغة لأول مرة على الدراهم العربية الإسلامية المضروبة على الطراز الساسانى لعبد الله بن الزبير على النقود الفضية العربية الإسلامية التى ضربت فى عهد الخلفاء السابقين لخلافة عبد الله

^١ العث(محمد أبو الفرج): النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، وزارة الإعلام، الدوحة، قطر، ١٩٨٤م، رقم. ١١٤٥؛ قازان(وليم): المسكوكات الإسلامية "مجموعة خاصة"، بنك بيروت ش.م.ل، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م، رقم ١٢٦؛ يوسف(فرج الله أحمد): الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية "دراسة مقارنة"، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، السعودية، ٢٠٠٣م، ص ٩١-٩٢؛ حسن: نقود الصلوة والدعاية، ص ٢٧.

بن الزبير أو خلافة عبد الملك بن مروان، أو الأمراء التابعين لهم الذين ضربوا نقوداً في الأقاليم التي حكموها تضمنت بعض الكتابات العربية الإسلامية، ثم على النقود المعربة على يد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، يلي ذلك اسم الخليفة العباسي "المقتدر بالله" الذي يُعطى اسمه الشرعية لهذه النقود، ومن الجدير بالذكر أن ظهور اسم الخليفة العباسي المقتدر على هذا الدينار المضروب بعدن سابق الذكر يؤكد سيطرة الخلافة العباسية على اليمن حينذاك، في الوقت نفسه التي كانت تفرض سيطرتها على مصر.

الخاتمة:

مما سبق يُمكننا أن نخلص إلى أن أهمية الدينار الذي عرضت له الدراسة تكمن في كونه أقدم دينار من ضرب عدن على مستوى العالم، وهو ما يكشف عن أن دار ضرب عدن بدأت في العمل وإنتاج المسكوكات منذ عام ٣٠٦هـ، وليس عام ٣١٧هـ كما ذكر دالر، أي أن دار ضرب عدن أصدرت النقود قبل أحد عشرة عاماً من التاريخ الذي حدده دالر لأقدم دينار من ضرب عدن عام ٣١٧هـ، ووفق ما كان مكتشف من نقود ضرب عدن حين نشر كتابه عن دور الضرب الإسلامية عام ٢٠٠٩م، وهو ما يُعد إضافة جديدة في مجال دراسات المسكوكات الإسلامية لاسيما الدراسات المتعلقة بنقود اليمن.

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر:

- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨هـ): مقدمة ابن خلدون. دار الجيل، بيروت. د.ت.

ثانياً: المراجع:

- أ.أشتور: التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط في العصور الوسطى، ترجمة عبد الهادي علية، مراجعة أحمد غسان سابور، دار قنينة، دمشق، ١٩٨٥م.
- أحمد (محمد عبد العال): بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما ٦٢٨ - ٩٢٣هـ/١٢٣١-١٥١٧م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٨٠م.
- الحسيني (محمد باقر): تطور النقود العربية الإسلامية، مطبعة دار الجاحظ، بغداد- العراق، ١٩٦٩م.
- الدوري (عبد العزيز): مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٦٩م.

- **رمضان (عاطف منصور محمد): النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٨م.**
- **سار جنت (ر.ب.): التجار والتجارة في اليمن من القرن ١٣-١٦م، ترجمة د. نهي صادق، دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية، سلسلة الدراسات المترجمة، د.ت.**
- **شما (سمير): النقود الإسلامية التي ضربت في فلسطين، مطبعة الجمهورية، دمشق، ١٩٨٠م.**
- **عثمان (محمد عبد الستار): طراز دراهم المحراب والعنزة رؤية جديدة تنسبه للخليفة عبد الله بن الزبير، ط١، دار الوفاء للنشر، الإسكندرية، ٢٠١٦م.**
- **العش (محمد أبو الفرج): النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، وزارة الإعلام، الدوحة، قطر، ١٩٨٤م.**
- **العش (محمد أبو الفرج): المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية، المؤتمر التاسع للآثار في البلاد العربية، الآثار الإسلامية في الوطن العربي، المنظمة العربية للعلوم، تونس، ١٩٨٥م.**
- **الفيفي (محمد بن يحيى): الدولة الرسولية في اليمن دراسة في أوضاعها السياسية والحضارية ٨٠٣-٨٢٧هـ/١٤٠٠-١٤٢٤م، الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، ٢٠٠٥م.**
- **قازان (وليم): المسكوكات الإسلامية "مجموعة خاصة"، بنك بيروت ش.م.ل، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م.**
- **القسوس (نايف جورج): مسكوكات الأمويين في بلاد الشام، البنك العربي، كانون الأول، ١٩٩٦م.**
- **الكرملي (إنستاس ماري): النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ط٢، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٩٨٧م.**
- **محمد (عبد الرحمن فهمي): موسوعة النقود العربية وعلم النميات، فجر السكة العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٥م.**
- **يوسف (فرج الله أحمد): الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية "دراسة مقارنة"، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، السعودية، ٢٠٠٣م.**

ثانياً: الرسائل العلمية:

- **إبراهيم (سارة إبراهيم): النقود العباسية اليمينية المحفوظة في المتاحف الإسلامية وهيئة الآثار اليمينية (١٣٢ - ٣٣٤هـ/٧٥٠ - ٩٤٦م) دراسة أثرية فنية مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٨م.**

- حسن (أسامة أحمد مختار): السكة الإسلامية في فترات الانتقال منذ قيام الدولة الإسلامية وحتى نهاية العصر العباسي الأول (١ - ٢٣٢ هـ / ٦٢٢ - ٨٤٦م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة جنوب الوادي (فرع سوهاج)، مصر، ٢٠٠٥م.

رابعاً: الدوريات العلمية:

- حسن (أسامة أحمد مختار): نقود الصلة والدعاية المسكوكة في العصر العباسي باسم أبي أحمد طلحة الموفق بالله، مجلة أبجديات، العدد السادس، ٢٠١١م.
- حسن (أسامة أحمد مختار): دناتير رسولية للحاكم الرسولي المؤيد داود (٧٢١-٦٩ هـ / ١٢٩٧ - ١٣٢١م) علي الطراز المربع ضرب عدن " ، مجلة أبجديات، العدد العاشر، ٢٠١٥م.
- دفتر (ناهض عبد الرزاق): أول درهم معرب بالكوفة في العراق، مجلة جمعية الآثاريين العرب، المجلس الأعلى للدراسات العليا والبحث العلمي، العدد الثالث، يناير، ٢٠٠٢م.
- الرمضاني (عبد الواحد): البعد القومي لتعريب النقود (دراسات سياسية واقتصادية)، مجلة أدب الرفادين، العدد الرابع عشر، تصدر عن كلية الآداب، أيلول، ١٩٦١م.
- كاشف (سيده إسماعيل): دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثاني عشر، ١٩٦٤ - ١٩٦٥م.

خامساً: المراجع الأجنبية:

- Diler (Ömer): *Islamic mints Islâm drap yerleir*, Istanbul, Her Hakki Mahfuzdur, 2009.